**Karta opisu przedmiotu (sylabus)**

**I. Podstawowe informacje o przedmiocie:**

1. Nazwa: Warsztat twórczości
2. Kod Erasmus: PLLESZNO01
3. Kod ISCED: 0113
4. Kod przedmiotu:
5. Kierunek studiów: Pedagogika
6. Rok studiów: drugi
7. Semestr/y studiów: czwarty
8. Forma prowadzonych zajęć i liczba godzin (wykłady, ćwiczenia. laboratoria, inne):

* Wykłady:
* Ćwiczenia/Projekt: 13
* Laboratorium:
* Praktyki:

1. Poziom przedmiotu (nie dotyczy, studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia, studia jednolite magisterskie studia podyplomowe): studia drugiego stopnia
2. Język wykładowy: język polski
3. Cele kształcenia przedmiotu:

* Zapoznanie z twórczymi metodami pracy z dziećmi oraz technikami rozwijającymi twórcze myślenie przydatne w pracy pedagogicznej
* Zapoznanie z technikami rozwijającymi twórcze myślenie przydatne we własnym rozwoju personalnym i zawodowym.
* Zapoznanie z metodyką twórczej edukacji z nastawieniem na rozwój praktycznych umiejętności studentów niezbędnych przy organizowaniu zabaw i zajęć stymulujące aktywność poznawczą dzieci/uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci.
* Praktyczne przygotowanie studentów do realizowania zadania zawodowego.

1. Sposób prowadzenia zajęć (zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej), zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, hybrydowo): zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej)
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych: Brak wymagań.
3. Nakład pracy studenta (punkty ECTS): 1ECTS (w tym ECTS praktycznych:1 )
4. Imię nazwisko/ tytuł naukowy / stopień naukowy koordynatora przedmiotu: mgr Justyna Szczepaniak
5. Imię nazwisko/ tytuł naukowy/ stopień naukowy wykładowcy (wykładowców) prowadzących zajęcia: mgr Justyna Szczepaniak

**II. Informacje szczegółowe:**

1. Efekty uczenia się przedmiotu w odniesienie do efektów uczenia dla kierunku studiów (5-8)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol | Efekty uczenia się przedmiotu  Student, który zaliczył przedmiot/ zajęcia w danym semestrze: | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Odniesienie do kierunkowych |
| Semestr czwarty | | | |
| 01\_W | Zna nowoczesne metody nauczania oraz umiejętnie dobiera różnorodne pomoce dydaktyczne (również korzystając z nowoczesnych technologii) dla podejmowania efektywnych działań z uwzględnieniem potrzeb indywidulanych każdego z dzieci. | Ćwiczenia | SMPED\_W07 |
| 01\_U | Posiada umiejętności przełamywania schematycznego myślenia i działania. Zna techniki twórczego myślenia, rozwiązywania problemów oraz potrafi je wykorzystać w praktyce pedagogicznej i własnym rozwoju zawodowym. | Ćwiczenia | SMPED\_U07  SMPED\_U08 |
| 02\_U | Organizuje działania pozwalające na podejmowanie różnorodnych twórczych rozwiązań zarówno w grupie, jak i uwzględniając aspekt działań na skalę społeczności szkolnej. Zabawy, zajęcia stymulujące aktywność poznawczą angażując w nie emocje, motywację oraz uwzględniając możliwości dzieci. | Ćwiczenia | SMPED\_U08 |
| 01\_K | Student jest gotowy do podejmowania twórczej pracy w zespole oraz pełnienia w nim wyznaczonych ról. Posiada również zdolność kierowania jego pracą dla osiągnięcia zamierzonego efektu. | Ćwiczenia | SMPED\_K06 |

2. Opis przedmiotu (realizowane treści - wykłady/ćwiczenia/laboratorium/ inne):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Opis treści kształcenia zajęć | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Symbol/symbole  EU\* dla przedmiotu/zajęć |
| Semestr | | |
| Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. Nowoczesne metody nauczania oraz obudowa dydaktyczna jako źródło inspiracji do działań twórczych w grupie. | Ćwiczenia | 01\_W |
| Techniki twórczego myślenia oraz rozwiązywania problemów. | Ćwiczenia | 01\_U |
| Organizacja i metodyka warsztatów stymulujących aktywność poznawczą dzieci lub uczniów (w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi), wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci. | Ćwiczenia | 02\_U |
| Techniki rozwijające ciekawość i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań. | Ćwiczenia | 01\_K |

\*EU – efekty uczenia się

3. Zalecana literatura:

**Semestr czwarty**

1. De Bono E., Dziecko w szkole kreatywnego myślenia, Gliwice 2010 – literatura wskazana do pracy własnej.

2. Krawiecka K., Miejsce, w którym funkcjonuję i tworzę – metoda projektów w pracy z uczniami z niepełnosprawnością intelektualną, Forum Pedagogiczne 2010/10. <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_21697_fp_2020_2_07?q=8739a12d-22ec-4a04-99d5-521ef283bd70$20&qt=IN_PAGE>

3. Nęcka E., Człowiek - umysł - maszyna: rozmowy o twórczości i inteligencji, Kraków 2005.

4. Nęcka E., Trening twórczości: podręcznik dla psychologów, pedagogów i nauczycieli, Kraków 1998.

5. Noras G., Zajęcia twórcze w szkole, Warszawa 2020.

6. Proctor T., Twórcze rozwiązywanie problemów, Gdańsk 2002.

8. Tomas I., Zajęcia plastyczne w aktualizowaniu potencjalności twórczej dzieci : eksperymentalny program zajęć plastycznych inspirowanych wybranymi współczesnymi nurtami w sztuce wizualnej, Toruń 2020.  
9. Płóciennik E., Just M., Dobrakowska A., Woźniak J., Metoda i wyobraźnia : podręcznik dla nauczyciela. Cz. 1, Lekcje twórczości w klasie 1, Warszawa 2020.

10. Robinson K., Aronica L., Kreatywne szkoły : oddolna rewolucja, która zmienia edukację, Gliwice 2020.

11. Miłek K., Rola twórczych zabaw a rozwój dzieci 5- i 6-letnich w przedszkolu, Kultura i wychowanie 2020/18.

<http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_25312_2083-2923_18_2020_02km?q=952498f0-2a9b-40c9-bc1e-a3d5d418ba1d$20&qt=IN_PAGE>

1. **Informacje dodatkowe:**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać   
z proponowanych metod właściwe dla opisywanego przedmiotu/ zajęć lub zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć\*** | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) |
| Semestr | |
| Dyskusja | Ćwiczenia |
| Przygotowanie prezentacji grupowej lub autoprezentacji | Ćwiczenia |
| Ćwiczenia, zadania, symulacje | Ćwiczenia |

\*przykładowe metody i formy prowadzenia zajęć: wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, dyskusja, praca   
z tekstem, metoda analizy przypadków, gra dydaktyczna/symulacyjna, rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), metoda ćwiczeniowa, metoda laboratoryjna, metoda badawcza (dociekania naukowego), metoda warsztatowa, metoda projektu, pokaz i obserwacja, prezentacja, demonstracje dźwiękowe i/lub video, metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika drzewka decyzyjnego, konstruowanie „map myśli”, inne), praca w grupach, zajęcia biblioteczne, zadania praktyczne – przedmiot powiązany z realizacją praktyki pedagogicznej i inne,

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sposoby oceniania\* | Symbole\*\* EU dla przedmiotu/zajęć | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Semestr | | | | | | | |
| Prezentacja wybranego tematu | 01\_W | 01\_U | 02\_U | 01\_K |  |  |  |
| Dyskusja | 01\_W | 01\_U | 02\_U | 01\_K |  |  |  |

\*Przykładowe sposoby oceniania: egzamin pisemny, egzamin ustny, kolokwium pisemne, kolokwium ustne, test

projekt, esej, raport, prezentacja multimedialna, egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa), portfolio, mini-zadanie zawodowe i inne,  
  
\*\* wpisać symbole efektów uczenia się zgodne z punktem II.1.

3.Nakład pracy studenta (punkty ECTS)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma aktywności | | Liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
| Zajęcia o charakterze teoretycznym | Zajęcia o charakterze praktycznym |
| Semestr | | | |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | |  | 13 godzin |
| Praca własna studenta\* | Analiza wskazanej literatury (ćwiczeń, zadań, przykładów praktycznych rozwiązań) oraz przygotowanie prezentacji. |  | 6 godzin |
| Przygotowanie do dyskusji grupowej w trakcie zajęć. |  | 6 godzin |
| SUMA GODZIN | |  | 25 godzin |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ | |  | 1 ECTS |
| **LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU  - RAZEM** | |  | 1 ECTS |
| \*proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego przedmiotu/zajęć lub zaproponować inne, np. przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury, przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, przygotowanie projektu, przygotowanie pracy semestralnej, przygotowanie do egzaminu / zaliczenia, realizacja mini-zadania zawodowego.  4. Kryteria oceniania\* | | | |

* bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami;
* dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami;
* niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

\*możliwość dokładnego rozpisania kryteriów

**Forma zaliczenia:** zaliczenia z oceną

**Semestr czwarty**

**Ćwiczenia:**

Student uzyskuje zaliczenie z ćwiczeń na podstawie następujących form:

**Prezentacji** na wybrany temat dotyczący problematyki podanej na pierwszych zajęciach z ćwiczeń.

Kryteria oceny wystąpienia w zespole na wskazany temat:

Ocena z wystąpienia wyliczana jest na podstawie określonej punktacji (0-25 p.) i ma przełożenie na ocenę w skali 2-5 (0-11 punktów = 2.0, 12-14 punktów = 3.0, 15-17 punktów = 3,5, 18-20 punktów = 4.0, 21-23 punkty = 4.5, 24-25 punktów = 5.0 ).

**Oceniane będą:**

1. Zgodność wystąpienia z tematem (0-5)

2. Zaangażowanie studenta podczas wystąpienia (0-5)

3. Samodzielność w prezentowaniu treści, próba mówienia bez kartki (0-5)

4. Struktura wypowiedzi ustnej i pisemnej (0-5)

5. Aktywizowanie studentów w ramach własnej prezentacji (0-5)

**Dyskusja:** zaliczenie bez oceny

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr Justyna Szczepaniak

Sprawdził: mgr Małgorzata Siama

Zatwierdził: dr Monika Kościelniak